

Bachelor Figurentheater						25.6.2007
8	HF Inszenierungsprojekte II – Prüfungsprojekt 2 x 0,5 SWS/E 50 LP BA					60
7	Schriftliche Arbeit (7. Sem.) 0,1 SWS/E 10 LP BA					
6	HF Inszenierungsprojekte II und Materialtraining (Selbst. Szenische Konzeption und Realisierung)	Bildnerisches Gestalten II (Figur und Spielkonzept)	Darstellendes Sprechen II, (Sprecherische Interpretation von Text im Umgang mit bildnerischen Objekten auf der Bühne)	Theorie II (Vertiefung dramaturgischer und wirkungsästhetischer Fragestellungen)	Bewegungstraining, Körperausdruck II (Bewegung und Ausdruck des Figurentheaters)	60
5	2 x 1 SWS/E 2 x 9 SWS/G 36 LP	2 x 5,5 SWS 10 LP	2 x 1 SWS 4 LP	2 x 1,5 SWS 1-3 2 LP	2 x 0,4 SWS/E 2 x 6,75 SWS/G 1-3 8 LP	
4	HF Inszenierungsprojekte I und Materialtraining (Konzeption und Realisation von figurespezifischen Szenen)	Bildnerisches Gestalten I (Räumlich-szenisches Gestalten von Objekten)	Darstellendes Sprechen I, (Sprache d. Figurentheaters, Grundlagen bildnerisch-sprechmusikalischer Gestaltung)	Theorie I (Geschichte, Dramaturgie und Wirkungsästhetik des Figurentheaters)	Bewegungstraining, Körperausdruck I (Erweiterung des schauspielerischen Ausdrucks)	60
3	2 x 16,5 SWS/G 29 LP	2 x 6,5 SWS 11 LP	2 x 1 SWS/E 2 x 2 SWS/G 7 LP	2 x 1,5 SWS 1-3 2 LP	2 x 0,4 SWS/E 2 x 6,75 SWS/G 1-3 8 LP Grundlagen Schauspiel II 2 x 2 SWS/G 3 LP	
2	HF Inszenierungsprojekte I und Materialtraining (Grundlagen von Animation und Rollenarbeit)	Bildnerisches Gestalten I (Bau von Bühnenfiguren, Materialkunde)	Darstellendes Sprechen I, (Grundlagen Stimme und Lautbildung, Prinzipien des Bühnensprechens)	Theorie I (Geschichte des Theaters, Phänomenologie des Figurentheaters, dramaturgische Modelle)	Bewegungstraining, Körperausdruck I (Bühnenpräsenz und Improvisation)	60
1	2 x 16,5 SWS/G 26 LP	2 x 6,5 SWS 11 LP	2 x 0,55 SWS/E 2 x 6,5 SWS/G 10 LP	2 x 1,5 SWS 1-3 2 LP	2 x 0,4 SWS/E 2 x 6,75 SWS/G 1-3 8 LP Grundlagen Schauspiel I 2 x 2 SWS/G 3 LP	
	151	32	21	6	30	240

E = Einzelunterricht # G = Gruppenunterricht