

Bachelor Gesang – Profil Musiktheater							16.11.2009			
9 – 12	Masterstudiengänge								Summe	
8	HF 2 x 2 = 4 SWS 44 LP + 10 LP BA	Korrep. 2 x 1,5 SWS			Literaturkunde 1 x 2 SWS 2 LP		1 x 1,5 SWS Szenisch-musikalischer Unterricht 1 LP 1 x 1,5 SWS Szenische Einführung 1 LP Produktion Opernschule 2 LP		60	
7										
6							Produktion Opernschule 2 LP 10 LP aus:		60	
5	HF 1 x 2 1 x 1,5 = 3,5 SWS 35 LP	Korrep. 2 x 1,5 SWS 5 LP			Literaturkunde/Analyse 2 x 2 SWS 4 LP Musikvermittlung 1 x 2 SWS 2 LP	Methodik II 2 x 1 SWS 2 LP	1 x 1 SWS Operette 2 LP 1 x 1 SWS Musical 2 LP 1 x 1 SWS Französisch 1 LP 1 x 1 SWS Italienisch 1 LP 1 x 2 SWS Ensemble 2 LP 1 x 2 SWS Alte oder Neue Vokalmusik 2 LP 1 x 1 SWS Liedgestaltung 2 LP 1 x 0,5 Vom-Blatt-Spiel 1 LP 1 x 0,5 Sprecherziehung 2 LP 1 x 1,5 SWS Körperarbeit 1 LP			
4	HF 2 x 1,5 = 3 SWS 30 LP + 5 LP ZP	Korrep. 2 x 0,75 SWS 3 LP	PF 2 x 0,5 = 1 SWS 4 LP	Chor 1 x 2 SWS 2 LP	Musiktheorie II 2 x 2 4 LP Hörerziehung III, IV 2 x 1,5 2 LP MW/Musikgesch. (VIs/Sem) 2 x 2 4 LP = 10 LP	Methodik I 2 x 1 SWS 2 LP		Sprecherziehung 2 x 0,5 2 LP	Zusatzmodul Wahlbereich 2 LP	60
3										
2	HF 2 x 1,5 = 3 SWS 30 LP	Korrep. 1 x 0,75 SWS	PF 2 x 0,5 = 1 SWS 6 LP	Chor 1 x 2 SWS 2 LP	Musiktheorie I 2 x 2 6 LP Hörerziehung I, II 2 x 1,5 4 LP MW/Musikgesch. (VIs/Sem) 1 x 2 2 LP	Kinderchor-Praxis 2 x 1 SWS 2 LP	Anatomie der menschl. Stimme 1 x 1 1 LP	Sprecherziehung 2 x 0,5 2 LP	Zusatzmodul Wahlbereich 3 LP	60
1					Einführung in die Musikwiss. 1 x 2 2 LP					
	162		10	4	32	6		26	240	