

Bachelor Klavier – Profil Korrepetition							16.11.2009	
9 – 12		Masterstudiengänge						Summe
8	HF 2 x 1,5 = 3 SWS 40 LP + 10 LP BA	Wahlbereich – 2 LP aus: Projekt Solo: Klavierabend 2 LP oder Veranstaltungen aus dem Gruppenangebot anderer Profile, auch: 1 x 1,5 SWS Körperarbeit 1 LP* 1 x 0,5 SWS Improvisation 2 LP*	Literaturkunde (17./18./19. Jahrhundert) 1 x 2 SWS 2 LP			1 x 0,5/1 x 1 SWS Korrepetition/Vom–Blatt– Spiel einschließlich Korrepetition in den Instrumental*– und Gesangsklassen 6 LP *inkl. Klavierkonzerte		60
7								
6	HF 2 x 1,5 = 3 SWS 35 LP	Wahlbereich – 4 LP aus: Projekt Solo: Klavierabend 4 LP oder Veranstaltungen aus dem Gruppenangebot anderer Profile, auch: 1 x 1,5 SWS Körperarbeit 1 LP* 1 x 0,5 SWS Improvisation 2 LP*	Literaturkunde (20./21. Jahrhundert) Analyse 2 x 2 SWS 4 LP Musikvermittlung 1 x 2 SWS 2 LP = 6 LP	Methodik II 2 x 1 SWS 2 LP	Kammer- musik/ Klavierduo 2 SWS 3 LP	2 x 1 SWS Korrepetition/Vom–Blatt–Spiel einschließlich Hospitation/Korrepetition in den Instrumental*– und Gesangsklassen 8 LP 2 x 0,5 SWS Partiturspiel/Generalbass 2 LP		60
5								
4	HF 2 x 1,5 = 3 SWS 30 LP + 5 LP ZP		Musiktheorie II 2 x 2 4 LP Hörerziehung III, IV 2 x 1,5 2 LP MW/Musikgesch.(VIs/Sem) 2 x 2 4 LP = 10 LP	Methodik I 2 x 1 SWS 2 LP	Kammer- musik/ Klavierduo 2 SWS 3 LP	2 x 0,5 SWS Vom-Blatt- Spiel/Korrepetition 4 LP 1 x 0,5 SWS Historische Tasteninstrumente und Aufführungspraxis 2 LP	Zusatzmodul Wahlbereich 4 LP	60
3								
2	HF 2 x 1,5 = 3 SWS 30 LP	Chor 2 x 2 SWS 4 LP	Musiktheorie I 2 x 2 6 LP Hörerziehung I, II 2 x 1,5 4 LP MW/Musikgesch. (VIs/Sem) 1 x 2 2 LP Einführung in die Musikwiss. 1 x 2 2 LP	Grundlagen der Instrumental- Pädagogik 2 x 1,5 SWS 2 LP		2 x 0,5 SWS Improvisation 4 LP 1 x 1 SWS Einführung in Neue Musik 1 LP	Zusatzmodul Wahlbereich 5 LP	60
1								
	150	10	32	6	6	36		240

Anmerkungen: Module des Zusatzmodul Wahlbereich siehe gesonderte Aufstellung (Seite)

Zusatzmodul Wahlbereich Semester 1–4:

4	4 LP aus: 1 x 0,5 SWS Generalbass 2 LP* 1 x 0,5 SWS Partiturspiel 2 LP*
3	1 x 1,5 SWS Körperarbeit 1 LP* 2 x 0,5 SWS Gesang 4 LP# 2 x 0,5 SWS Nebeninstrument 4 LP# 1 x 1 SWS Neue Musik Gruppenunterricht 1 LP*
2	6 LP aus: 1 x 1 SWS Kammermusik 2 LP* 1 x 1 SWS Lied 2 LP* 1 x 1 SWS Klavierduo 2 LP* 1 x 1,5 SWS Körperarbeit 1 LP* 2 x 0,5 SWS Gesang 4 LP#
1	2 x 0,5 SWS Nebeninstrument 4 LP# 1 x 1 SWS Instrumentenbau 1 LP 2 x 1 SWS Repertoire-Interpretationskunde 1 LP - mit Option: 12 Konzertbesuche im Jahr + 1 Bericht, (1 LP, 2 LP <i>gesamt</i>)** 1 x 1 SWS Formenlehre 1 LP 1 x 1 SWS Deutsch als Fremdsprache 1 LP* 1 x 1 SWS Französisch/Englisch/Italienisch 1 LP*

* diese Module können auch mehrfach belegt werden

diese Module setzen eine interne Eingangsprüfung voraus

** wird bei Musikvermittlung angesiedelt (als Übung)

Musterrechnung:

Semester 1,2: Improvisation 2 x 0,5 = 1 x 7 = 7 Stunden / 3,5 Stunden

Semester 3,4: Partitur-Spiel/Vom-Blatt-Spiel 2 x 0,5 = 1 x 7 = 7 Stunden / 3,5 Stunden

Historische TI 2 x 0,5 = 1 x 7 = 7 Stunden / 3,5 Stunden

Generalbass/Partiturspiel 2 x 0,5 = 1 x 7 = 7 / 3,5 Stunden

Gesamt NEU 28/14

Pflichtfach: alle 4 x 0,5 = 2 Stunden (111 BA : 8 = 14 x 4 = 56 BA a 0,5 = 28 h

Pflichtfach Orgel (8), Komposition (8), Dirigieren (2): 6 x 0,75 = 4 (Semesterbedarf: 18 BA : 8 x 6 = 13,5 BA x 0,75 = 10.1 h Gesamt BA 38,1