

Bachelor Komposition – Profil Computermusik						16.11.2009		
9 – 12							Summe	
Masterstudiengänge								
Hauptfach	Instrument	Ensemble	Theorie/Analyse	Instrumentation, Aufführungspraxis		Studienprofil		
8	HF 2 x 1,5 = 3 SWS 40 LP + 10 LP BA			Seminar 1 x 2 SWS 2 LP	4 LP aus: Großes Aufführungsprojekt 4 LP oder Großes Studio-Projekt 4 LP		4 LP aus: s.u.	60
7								
6						10 LP aus: 1 x 2 SWS Live-Elektronik für ein Konzert 2 LP 1 x 2 SWS Elektronische Aufführungspraxis 2 LP 1 x 2 SWS Studioprojekt 2 LP 2 x 2 Computerunterstützte Komposition 4 LP 1 x 2 Präsentationstechniken 2 LP 1 x 2 SWS Informatik für Musiker 2 LP 1 x 2 SWS Seminar Analyse 2 LP 1 x 2 SWS Ästhetik von Musik im Medienzeitalter 2 LP 1 x 2 Sampling und Sequencer-Technik 2 LP 1 x 2 SWS Analyse Elektronische Musik 2 LP 2 x 2 Digitale Klangverarbeitung 4 LP 1 x 2 SWS Klangsynthese 2 LP 1 x 2 SWS Instrumentation 2 LP 1 x 2 SWS Dirigieren für Komponisten 2 LP 1 x 2 SWS Geschichte der Musik nach 1950 2 LP 1 x 2 Multimediale Praxis 2 LP 1 x 1 Fachsprache Englisch 1 LP 1 x 1 SWS Hörerziehung Elektronische Musik 1 LP 1 x 1 SWS Hörerziehung für Komponisten 1 LP	60	
5	HF 2 x 1,5 = 3 SWS 35 LP	PF 2 x 0,75 = 1,5 SWS 5 LP		Seminare 2 x 2 SWS 4 LP Musiktheorie III SM 2 x 1 2 LP	4 LP aus: Studioprojekt 2 LP und Aufführungsprojekt 2 LP oder Studioprojekt 2 LP und Live-Elektronik-Projekt 2 LP			
4	HF 2 x 1,5 = 3 SWS 30 LP + 5 LP ZP	PF 2 x 0,75 = 1,5 SWS 5 LP	Chor/ Studio- orchester 1 x 3 SWS 2 LP	Musiktheorie II SM 2 x 1 2 LP Hörerziehung 2 x 1,5 2 LP MW/Musikgeschichte (VIs/Sem) 2 x 2 4 LP = 8 LP	Akustik und Wahrnehmung I, II 2 x 1 SWS 2 LP	Instrumentation III 1 x 2 SWS 4 LP Schlagtechnik 2 x 1 SWS 2 LP = 6 LP	Zusatzmodul Wahlbereich 2 LP aus: s.u.	60
3								
2	HF 2 x 1,5 = 3 SWS 30 LP	PF 2 x 0,75 = 1,5 SWS 6 LP	Chor/ Studio- orchester 1 x 3 SWS 2 LP	Musiktheorie I SM 2 x 1 2 LP Hörerziehung 2 x 1,5 4 LP MW/Musikgesch. (VIs/Sem) 1 x 2 2 LP Einführung in die Musikwiss. 1 x 2 2 LP	Notation/ Computernota- tion (Anfänger) 2 x 1 SWS 2 LP	Grundkurs Instrumentation I, II 2 x 1 SWS 4 LP Vorlesung Instrumentenkunde 1 x 1 SWS 1 LP = 5 LP	Zusatzmodul Wahlbereich – 5 LP aus: 2 x 2 Grundkurs Studiotechnik 4 LP Aufführungsprojekt/Studioprojekt 2 LP 1 x 1 Einführung in Neue Musik 1 LP* 1 x 1 Einführung in Historische Musik 1 LP* 1 x 1 Grundlagen MIDI 1 LP 1 x 2 Grundlagen der Web-Design, DVD und CD-ROM 2 LP 2 x 2 Grundkurs Computermusik 4 LP 1 x 1 Englisch/Französisch 1 LP	60
1								
	150	16	4	26	23		21	240