

Bachelor Komposition – Profil Musiktheorie							16.11.2009			
9 – 12								Masterstudiengänge		Summe
Hauptfach	Instrument	Ensemble	Theorie/Analyse	Instrumentation, Aufführungspraxis		Studienprofil				
8	HF 2 x 1.5 = 3 SWS 40 LP + 10 LP BA			3 Seminare 3 x 2 SWS 6 LP	Großes Aufführungsprojekt 4 LP				60	
7										
6	HF 2 x 1.5 = 3 SWS 35 LP	PF 2 x 0,75 = 1,5 SWS 5 LP		Seminare 2 x 2 SWS 4 LP Musiktheorie III SM 2 x 1 2 LP	4 LP aus: Studioprojekt 2 LP und Aufführungsprojekt 2 LP oder Studioprojekt 2 LP und Live-Elektronik-Projekt 2 LP		10 LP aus: 1 x 2 SWS Aufführungsprojekt 2 LP 1 x 2 SWS Seminar Analyse 2 LP 1 x 2 SWS Kontrapunkt 2 LP 1 x 2 SWS Studioprojekte 2 LP 1 x 2 SWS Analyse der Elektronischen Musik 2 LP 1 x 2 SWS Informatik für Komponisten 2 LP 1 x 2 SWS Herstellung von Aufführungsmaterial 2 LP 1 x 2 SWS Instrumentation 2 LP 1 x 2 SWS Dirigieren für Komponisten 2 LP 1 x 2 Partiturstudium 2 LP 1 x 2 Multimediale Praxis 2 LP 1 x 2 Präsentationstechniken 2 LP 1 x 1 Komponieren mit Kindern 1 LP 1 x 2 Ästhetik von Musik im Medienzeitalter 2 LP 1 x 2 Musikvermittlung 2 LP 1 x 2 Musikmanagement 2 LP 1 x 1 Fachsprache Englisch 1 LP 1 x 1 SWS Hörerziehung für Komponisten 1 LP		60	
5										
4	HF 2 x 1.5 = 3 SWS 30 LP + 5 LP ZP	PF 2 x 0,75 = 1,5 SWS 5 LP	Chor/ Studio- orchester 1 x 3 SWS 2 LP	Musiktheorie II SM 2 x 1 2 LP Hörerziehung 2 x 1,5 2 LP MW/Musikgesch.(VIs/Sem) 2 x 2 4 LP = 8 LP	Akustik und Wahrnehmung I, II 2 x 1 SWS 2 LP	Instrumentation III 2 SWS 4 LP Schlagtechnik/ Partiturstudium 2 SWS 2 LP = 6 LP	Zusatzmodul Wahlbereich 2 LP aus: s.u.		60	
3										
2	HF 2 x 1.5 = 3 SWS 30 LP	PF 2 x 0,75 = 1,5 SWS 6 LP	Chor/ Studio- orchester 1 x 3 SWS 2 LP	Musiktheorie I SM 2 x 1 2 LP Hörerziehung 2 x 1,5 4 LP MW/Musikgesch. (VIs/Sem) 1 x 2 2 LP Einführung in die Musikwiss. 1 x 2 2 LP	Notation/ Computernotation (Anfänger) 2 x 1 SWS 2 LP	Grundkurs Instrumentation I, II 2 x 1 SWS 4 LP Vorlesung Instrumentenkunde 1 x 1 SWS 1 LP = 5 LP	Zusatzmodul Wahlbereich – 5 LP aus: 2 x 2 Grundkurs Studioteknik 4 LP Aufführungsprojekt/Studioprojekt 2 LP 1 x 1 Einführung in Neue Musik 1 LP* 1 x 1 Einführung in Historische Musik 1 LP* 1 x 1 Englisch/Französisch 1 LP* 1 x 1,5 Körperarbeit 1 LP* 1 x 1 Historischer Tanz 1 LP*		60	
1										
150		16	4	26	23		21		240	

Anmerkungen: