

Bachelor Musiktheorie – Profil Bearbeitungspraxis							16.11.2009	
9 – 12		Masterstudiengänge						Summe
8	HF 2 x 1,5 = 3 SWS 40 LP + 10 LP BA			Seminar Musiktheorie Analyse 1 x 2 SWS 2 LP		Seminar Musikwissenschaft 1 x 2 SWS 2 LP	6 LP aus: 1 x 2 SWS Analyse 2 LP 1 x 2 SWS Musikwissenschaft 2 LP 1 x 1 SWS Bearbeitungspraxis 2 LP 1 x 2 SWS Partiturstudium 2 LP	60
7								
6	HF 2 x 1,5 = 3 SWS 35 LP	PF 2 x 0,75 = 1,5 SWS 7 LP		Grundkurs Musiktheorie III SM 2 x 1 2 LP Seminare Musiktheorie Analyse 2 x 2 SWS 4 LP	Methodik II 2 x 1 SWS 2 LP		1 x 2 SWS Analyse 2 LP 1 x 1 SWS Bearbeitungspraxis 2 LP 1 x 2 SWS Ensemblepraxis (z.B. Studioorchester oder Chor) 2 LP 1 x 2 SWS Partiturstudium 2 LP 2 x 1 SWS Hörerziehung 2 LP	60
5								
4	HF 2 x 1,5 = 3 SWS 30 LP + 5 LP ZP	PF 2 x 0,75 = 1,5 SWS 5 LP	Chor 1 x 2 SWS 2 LP	Grundkurs Musiktheorie II SM 2 x 1 2 LP Hörerziehung 2 x 1,5 2 LP MW/Musikgesch. (Vls/Sem) 2 x 2 4 LP = 8 LP	Methodik I 2 x 1 SWS 2 LP	Instrumentation III 1 x 2 SWS 4 LP Partiturspiel 2 x 0,5 SWS 2 LP = 6 LP	Zusatzmodul Wahlbereich 2 LP	60
3								
2	HF 2 x 1,5 = 3 SWS 30 LP	PF 2 x 0,75 = 1,5 SWS 6 LP	Chor 1 x 2 SWS 2 LP	Grundkurs Musiktheorie I SM 2 x 1 2 LP Hörerziehung 2 x 1,5 4 LP MW/Musikgesch. (Vls/Sem) 1 x 2 2 LP Einführung in die Musikwiss. 1 x 2 2 LP	Grundlagen der Instrumental- Pädagogik 2 x 1,5 SWS 2 LP	Grundkurs Instrumentation I, II 2 x 1 SWS 4 LP Vorlesung Instrumentenkunde 1 x 1 SWS 1 LP = 5 LP	Zusatzmodul Wahlbereich 5 LP	60
1								
	150	18	4	26	6	13	23	240

Anmerkungen: Module des Zusatzmodul Wahlbereich siehe gesonderte Aufstellung (Seite)