

		Bachelor Pop						7.5.2009			
9 – 12		Masterstudiengänge								Summe	
8	HF 2 x 1 24 LP + 4 LP BA	Pop-Gesang 2 x 1gr 6 LP	Repertoire-Ensemble Pop 2 x 2 2 x 3 LP			Projekt Studio-technik 2 10 LP	Projekt-Ensemble Pop 2 x 2 2 x 3 LP			60	
7				Songkomposition/Arrangement II 1 x 2 SWS 4 LP							
6	HF 2 x 1 20 LP	Pop-Gesang 2 x 1gr 6 LP	Repertoire-Ensemble Pop 2 x 2 2 x 3 LP	Songkomposition/Arrangement I 2 x 2 SWS 6 LP		2 x Seminar Pop-Kultur 4 LP	2 x Computer-musik 4 LP	Projekt Studio-technik 1 4 LP	Projekt-Ensemble Pop 2 x 2 2 x 3 LP	2 x 2 Seminar Musikwirtschaft 4 LP	60
5											
4	HF 2 x 1 20 LP + 2 LP ZP	Keyboard 2 x 0,5 8 LP		Jazz/Pop-Harmonielehre II 2 x 1,5 4 LP Jazz/Pop-Gehörbildung II 2 x 1,5 4 LP Jazz/Pop-Geschichte II 2 x 1,5 2 LP		2 x Seminar Pop-Kultur 4 LP	2 x Computer-musik 4 LP	Praxis Studio-technik 4 LP	Repertoire-Ensemble Pop 2 x 2 2 x 2 LP	2 x 2 Seminar Musikwirtschaft 4 LP	60
3											
2	HF 2 x 1 24 LP	Keyboard 2 x 0,5 8 LP		Jazz/Pop-Harmonielehre I 2 x 1,5 4 LP Jazz/Pop-Gehörbildung I 2 x 1,5 4 LP Jazz/Pop-Geschichte I 2 x 1,5 2 LP			2 x Computer-musik 4 LP	Grundkurs Studio-technik 4 LP	Repertoire-Ensemble Pop 2 x 2 2 x 2 LP	Zusatzmodul: 6 LP aus 1 x 1,5 Live-Gehörbildung* 2 LP 1 x 1 Musiktheorie klassisch 2 LP* 1 x 1 Einführung in Neue Musik 1 LP* 1 x 1 Einführung in Historische Musik 1 LP* 1 x 1 Ensembleleitung Jazz 1 LP*	60
1											
		106	28	30		20		22	20+14		240