

Bachelor Streicher, Bläser – Profil Alte Musik							16.11.2009		
9 – 12	Masterstudiengänge							Su mm e	
8	HF 2 x 1.5 = 3 SWS 40 LP + 10 LP BA	Korrep. 2 x 0,75 SWS			Literaturkunde/Analyse 1 x 2 SWS 2 LP		1 x 0,5 SWS Nebeninstrument 4 LP 2 LP aus: 1 x 2 SWS Ensemble Alte Musik 2 LP 1 x 2 SWS Literaturkunde/ Musikgeschichte Alte Musik 2 LP 2 x 1 SWS Continuo/ Continuopraxis 2 LP	60	
7				Orchester 3,5 SWS 2 LP					
6	HF 2 x 1.5 = 3 SWS 35 LP	Korrep. 2 x 0,75 SWS		Orchester 2 x 3,5 = 7 SWS 4 LP	Literaturkunde/Analyse 2 x 2 SWS 4 LP Musikvermittlung 1 x 2 SWS 2 LP	Kammer- musik 2 SWS 3 LP	Methodik II 2 x 1 SWS oder Ensemble 1 x 2 SWS 2 LP	2 x 0,5 SWS Nebeninstrument 8 LP 2 LP aus: 1 x 2 SWS Ensemble Alte Musik 2 LP 1 x 2 SWS Literaturkunde/ Musikgeschichte Alte Musik 2 LP 2 x 1 SWS Continuo/ Continuopraxis 2 LP	60
5									
4	HF 2 x 1.5 = 3 SWS 32 LP + 5 LP ZP	Korrep. 2 x 0,5- 0,75 SWS	PF 2 x 0,5 = 1 SWS 4 LP	Orchester 2 x 3,5 = 7 SWS 4 LP	Musiktheorie II 2 x 2 4 LP Hörerziehung III, IV 2 x 1,5 2 LP MW/Musikgesch.(VIs/Sem) 2 x 2 4 LP = 10 LP	Kammer- musik 2 SWS 3 LP	Methodik I 2 x 1 SWS 2 LP		60
3									
2	HF 2 x 1.5 = 3 SWS 32 LP	Korrep. 2 x 0,5- 0,75 SWS	PF 2 x 0,5 = 1 SWS 6 LP	Orchester 3,5 SWS 2 LP	Musiktheorie I 2 x 2 6 LP Hörerziehung I, II 2 x 1,5 4 LP MW/Musikgesch. (VIs/Sem) 1 x 2 2 LP Einführung in die Musikwiss. 1 x 2 2 LP		Grundlagen der Instrumental- Pädagogik 3 SWS 2 LP	Zusatzmodul Wahlbereich 4 LP	60
1									
	154		10	12	32	6	6	20	240

Anmerkungen: Module des Zusatzmodul Wahlbereich siehe gesonderte Aufstellung (Seite)