

<b>Studienerlauf ML (außer HF Gesang)</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>Art</b>
Hauptfach*	1.5	1.5	1.5	1.5 P	1-1.5	1-1.5	1-1.5	1-1.5 P	ZP&D
Pflichtfach Instrument*	0.5/0.7	0.5/0.7	0.5/0.7	0.5/0.7	0.5/0.7	dto. P			
Musiktheorie-Tonsatz*	2	2	2	2 P					ZP
Allg.Instrumentalpädagogik/ Musikpädagogik*	2	2	P						ZP
Hörerziehung*	1.5 P	1.5 P	1.5 P	1.5 P	1 P				ZP
Musiktheorie-Analyse*			1 Vls	1 Vls	2 Sem	2 Sem	2 Sem	P	VD
Musikgeschichte*		2 Vls/Sem	2 Vls/Sem	2 Sem	2 Sem	P			VD
Methodik:									
Methodik-Seminar*					2	2	2 P		VD
Hospitation/Praktikum				Hosp.	Prakt.		T (2)		VD
Schriftliche Hausarbeit					Schriftliche Hausarbeit				VD
Orchester*		6 Semester T (6)							
Ensemble/Chor* (HF Neue Medien)		2 Semester T (2)							
Kammermusik im Hauptfach*		2-4 Semester T (2-4)							
Anmerkungen	ZP=Zwischenprüfung, VD=Vordiplom, D=Diplom								
	P=Prüfung, T=Testat, Vls=Vorlesung, Sem=Seminar								
	*: in diesen Fächern sind alle Semester zu testieren								

<b>Studienverlauf ML Gesang</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>Art</b>
Hauptfach*	1.5	1.5	1.5	1.5 P	1-1.5	1-1.5	1-1.5	1-1.5 P	ZP&D
Pflichtfach Instrument*	0.5/0.7	0.5/0.7	0.5/0.7	0.5/0.7	0.5/0.7	dto. P			
Musiktheorie-Tonsatz*	2	2	2	2 P					ZP
Kinderchorleitung*	2	2	P						ZP
Hörerziehung*	1.5 P	1.5 P	1.5 P	1.5 P	1 P				ZP
Musiktheorie-Analyse*			1 Vls	1 Vls	2 Sem	2 Sem	2 Sem	P	VD
Musikgeschichte*			2 Vls/Sem	2 Vls/Sem	2 Sem	2 Sem	P		VD
Methodik:									
Methodik-Seminar*					2	2	2 P		VD
Hospitation/Praktikum				Hosp.			T (1)		VD
Schriftliche Hausarbeit							Schriftliche Hausarbeit		VD
Chor*					2 Semester T (2)				
Liedbegleitung*					2 Semester T (2)				
Sprecherziehung*				1	1	1	1	P	VD
Italienisch				1	T (1)				VD
Wahlbereich				4	T (4)				VD
Anmerkungen	ZP=Zwischenprüfung, VD=Vordiplom, D=Diplom								
	P=Prüfung, T=Testat, Vls=Vorlesung, Sem=Seminar								
	*: in diesen Fächern sind alle Semester zu testieren								

<b>Zusätzliches Hauptfach EMP</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
Rhythmik	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5
Körperbildung	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
Improvisation			0.5	0.5	0.5	
Schlagwerk	1		1			
Kindertanz	1					
Grundlagen der EMP	1					
Methodik und Didaktik			1		1	
Prüfungskolloquium						0.5
Hospitationen I und II	2		2			
Lehrproben I und II				3		1
Chorische Stimmbildung			0.5	0.5	0.5	
Ensembleleitung			1			
Wahlbereich	1		1			

<b>Zusätzliches Hauptfach ZHTG</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>		
Musiktheorie	0.75	0.75	0.75	0.75		
Hörerziehung	0.75	0.75	0.75	0.75		
Seminare Musiktheorie	2		2			
Seminare Hörerziehung	2		2			
Hausarbeit Hörerziehung						

<b>Zusätzliches Hauptfach Ensembleleitung</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	
Schlagtechnik	2					
Chorleitung		2	2	2	2	
Orchesterleitung				2	2	
Chor/Ensemblespiel	2		2			
Partiturspiel	1	1	1	1	1	
fakultativ:						
Gesang	0.5		0.5			
Bearbeitungspraxis		1	1			

<b>Zusätzliches Hauptfach Zweitinstrument</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
Hauptfach	0.5-1	0.5-1	0.5-1	0.5-1	0.5-1	0.5-1 P
Methodik-Seminar	2	2	2 P			
Anfängerlehrprobe						