

Darauf aufbauend: MA Kirchenmusik-A, MA Orgel, MA Orgel-Improvisation, MA Dirigieren Chorsinfonik, MA Historische Tasteninstrumente/Cembalo															
Bachelor Kirchenmusik-B												12.5.2011			
8	Orgel 2 x 1 18 LP + 6 LP BA	LO/ Impro 2 x 1 8 LP + 4 LP BA	Klavier 1 x 1 5 LP			Gesang 2 x 0,75 6 LP			KM- Chor II 1 x 1,5 3 LP	Chorltg/ Oratoriendirigieren 1 x 1,5 3 LP			60	<b>WAHLBEREICH – 4 LP aus:</b> Klavier 1 x 1 4 LP Cembalo VIII 1 x 0,5 3 LP Melodieinstrument 1 x 0,5 4 LP Liturg.Kompos. 1 x 2 2 LP* Continuopraxis 1 x 0,5 2 LP* Bläserarbeit 1 x 2 2 LP* Gregorianik II 1 x 2 2 LP*	
7															
6	Orgel 2 x 1 19 LP	LO/ Impro 2 x 0,75 8 LP	Klavier 2 x 1 7 LP		Musiktheorie III <sup>SM/KM</sup> 2 x 1 + 2 x 0,5 4LP	Gesang 2 x 0,75 4 LP			KM- Chor II 2 x 1,5 4 LP	Chorltg 2 x 1,5 4 LP	Orch- Ltg 2 x 2 4 LP		60	<b>WAHLBEREICH – 6 LP aus:</b> Cembalo I 2 x 0,5 6 LP Melodieinstrument 1 x 0,5 3 LP Seminar Jazz/Pop 1 x 1,5 2 LP* Liturg.Kompos. 1 x 2 2 LP* Continuopraxis 1 x 0,5 2 LP* Aufführungspraxis AltMus 1x0,5 3 LP Bläserarbeit 1 x 2 2 LP* Gregorianik II 1 x 2 2 LP* Seminar KM 1 x 2 2 LP* Methodik I 2 LP Methodik II 2 LP Schlagtechnik 1 x 1 1 LP Sem. Musikvermittlung 1 x 2 2 LP* Sem. Musikwissenschaft 1 x 2 2 LP* Medienanwendung 1 x 2 2 LP* Partiturspiel II 2 x 0,5 4 LP	
5															
4	Orgel 2 x 1 15 LP	LO/ Impro 2 x 0,75 5 LP	Klavier 2 x 1 5 LP	Part- Spiel I 2 x 0,5 2 LP	Musiktheorie II <sup>SM/KM</sup> 2 x 1 + 2 x 0,5 4LP Hörerziehung III, IV 2 x 1 2LP MW/Musikgesch. (VIs/Sem) 2 x 2 4LP	Gesang 2 x 0,75 2 LP	<b>KM kath.:</b> Gregorianik I Dt. Liturgiegesang Theologie Liturgik/Latein		Chor 2 x 2 2 LP	KM- Chor I 2 x 1,5 2 LP	Chorltg/ Schlagt. 2 x 2 3 LP	Orch-Itg 2 x 2 3 LP	Kinder chor- praxis 2 x 1 1 LP	Sprech erzieh 2 x 0,5 2 LP	60
3															
2	Orgel 2 x 1 12 LP	LO/ Impro 2 x 0,75 5 LP	Klavier 2 x 1 5 LP	GB 2 x 0,5 2 LP	Musiktheorie I <sup>SM/KM</sup> 2 x 1 + 2 x 0,5 4LP Instrumentation I, II 2 x 1 2LP Hörerziehung I, II 2 x 1 2LP MW/Musikgesch. (VIs/Sem) 2 x 2 4LP	Gesang 2 x 0,75 2 LP	<b>KM evang.:</b> Hymnologie Liturgik Theologie Biblische Theologie gesamt je 4 x 4 SWS 4 x 4 LP		Chor 2 x 2 2 LP		Chorltg/Schlagt. 1 x 2 und 1 x 1 Schlagtechnik 1 x 1+1 4 LP	Orgel- bau- kunde 2 x 1,5 2 LP	Sprech erzieh 2 x 0,5 2 LP	60	4 LP aus: Grundlagen der Instrumen- talpädagogik 2 x 1 2 LP* Methodik I 2 LP Grundkurs Jazz/Pop 2 x 1,5 2 LP* KM-Chor 1 x 1,5 1 LP* Historischer Tanz 1 x 1 1LP* Seminar Musikvermittlung 1 x 2 2LP Seminar Musikpädagogik 1 x 2 2LP
1															

# LO = Liturgisches Orgelspiel # KM-Chor = KirchenmusikerInnen-Chor # Seminar KM = Seminar Kirchenmusik # Orat. = Oratoriendirigieren # GB = Generalbass # MW = Musikwissenschaft # \*: kann zweimal belegt werden