

Bachelor Sprecherziehung und Sprechkunst – Schwerpunkt Sprechkunst/Gesang											21.7.2011		
Hauptfach-Kompetenzen					Pflichtfächer					Profil			
8	Hauptfach/ Projekt 2 x 2 34 LP + 5 LP BA			Unterrichts- praxis 1 x 3 SWS 4 LP	Kolloquium und Bachelor-Arbeit 5 LP			Atem und Stimme II 2 x 1,5 2 LP	8 LP aus: Gesang** (einschl. Korrepetition) 2 x 0,75 4 LP Projekt, z.B. Neue Vokalmusik 4 LP Theorie d. Darstellung 2 x 1,5 4 LP Szene und Spiel 2 x 1,5 2 LP Sem. Lit.vermittlung 1 x 1,5 SWS 2 LP Bewegung / Körperarbeit 1 x 1,5 1 LP		*Berufs- Praktikum 8 LP	60	
7													
6	Hauptfach/ Projekt 2 x 1,5 28 LP			Unterrichts- praxis 2 x 3 SWS 6 LP	Seminar Lit. und Poetik 3 x 1,5 6 LP			Rhythmik/ Bewegung/ Körper- arbeit 2 x 3 SWS 4 LP	Atem und Stimme II 2 x 3 4 LP	6 LP aus: Gesang** (einschl. Korrepetition) 2 x 0,75 4 LP Theorie d. Darstellung 1 x 1,5 2 LP Szene und Spiel 2 x 1,5 2 LP Projekt 2 LP		60	
5													
4	Hauptfach/ Projekt 2 x 1,5 24 LP + 4 LP ZP	Rhetor. Kommuni- kation I 2 x 1,5 SWS 4 LP	Medien- sprechen I 2 x 0,5 4 LP	Methodik der Sprecherziehg. 2 x 1,5 SWS 2 x 1 SWS 4 LP	Seminar Lit.Gesch. 2 x 1,5 SWS 4 LP	Anatomie und Physiologi e der Stimme 2 x 1,5 4 LP	Improvisa- tion und Szene II 2 x 1,5 SWS 2 LP	Rhythmik/ Bewegung/ Körper- arbeit 2 x 3 SWS 4 LP	Atem und Stimme I 2 x 3 4 LP	Grundkurs Chanson 2 x 1/ Gesang NF** 2 x 0,75 2 LP		60	
3													
2	Hauptfach/ Projekt 2 x 1,5 24 LP	Grundkurs Rhetorische Kommuni- kation 2 x 1,5 SWS 4 LP	Grundlagen Medien- sprechen 2 x 1,5 SWS 4 LP	Pädagogik 2 x 1,5 SWS 4 LP	Grundkurs Lit.Wiss. 2 x 1,5 SWS 6 LP	Angewan- dte Phonetik 2 x 1 SWS 2 LP	Improvisa- tion und Szene I 2 x 1,5 2 LP	Rhythmik/ Bewegung/ Körper- arbeit 2 x 3 SWS 4 LP	Atem und Stimme I 2 x 3 4 LP	Stimmbildun- g/ Gesang** 2 x 0,5 SWS 2 LP	Grundkurs Sprech- wissenschaft 2 x 1,5 4 LP	60	
1													

** mit gesonderter Eingangsprüfung